



**Improviser :**  
**Par où commencer ?**  
**Cahier d'exercices**

Dylan Gully

# Improviser : Par où commencer ?

*5 exercices pour se jeter à  
l'eau et faire ses premiers  
pas dans l'improvisation  
avec une cumbia*

- p3- Le premier pas
- p4- Jouer pour dépasser les peurs
- p5- Les 2 plus gros obstacles à l'improvisation
- p6- 4 Méthodes pour improviser
- p7- Jouer avec des standards (Mission 1)
- p8- Apprendre un morceau phrase par phrase (M2)
- p9- Apprendre du vocabulaire par Q/R (Mission 3)
- 10- Se lancer sur un backing track (Mission 4)
- 11- Se jeter à l'eau (Mission 5)
- 12- BONUS 1: Relever un solo
- 13- BONUS 2: Improviser avec une grille
- 13- BONUS 3: Improviser avec un maqam ou un raag
- 14- BONUS 4: Improviser avec des rythmes asymétriques
- 14- Pour aller plus loin
- 15- Contact



**Le premier  
pas: OSER**

# Jouer pour dépasser les peurs

*« Si un bébé n'essaye pas de parler, parlera-t-il un jour ? »*

*« Si on attend de connaître et comprendre la grammaire d'une langue pour la parler, est-ce que ça nous aide à la parler ? »*

1/ Je choisis un morceau facile que j'aime bien

2/ Je l'écoute en boucle

3/ Petit à petit je joue par-dessus

3a Je repère et répète des phrases du thème, de la basse, ou improvisées

3b Je réponds à des phrases du thème, ou improvisées

3c (optionnel) Je cherche des contrechants, des riffs rythmiques

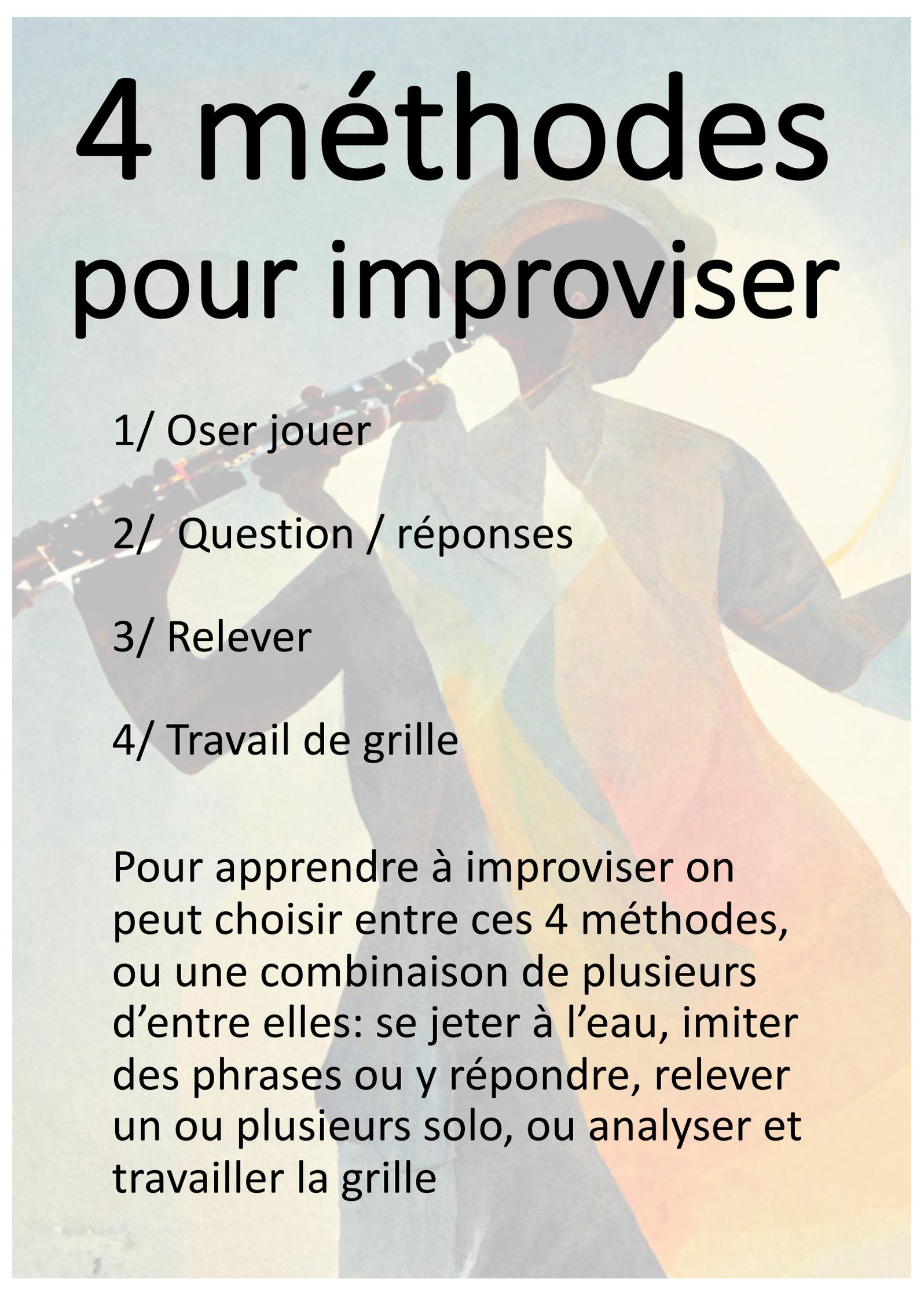
# Les plus gros obstacles à l'improvisation

1/ De « J'essaye de ne pas faire de fausse notes » à « Je tente tout et je m'entraîne à rebondir »

2/ De « Je dois apprendre la grille, respecter les règles X,Y,Z » à « J'improvise pour savoir improviser »



# 4 méthodes pour improviser

A person is shown in profile, playing a saxophone. The background is a soft, colorful gradient of light blue, yellow, and orange, suggesting a sunset or sunrise. The person is wearing a light-colored shirt and a hat. The overall mood is artistic and creative.

1/ Oser jouer

2/ Question / réponses

3/ Relever

4/ Travail de grille

Pour apprendre à improviser on peut choisir entre ces 4 méthodes, ou une combinaison de plusieurs d'entre elles: se jeter à l'eau, imiter des phrases ou y répondre, relever un ou plusieurs solo, ou analyser et travailler la grille

# Jouer avec des standards, jouer avec des musiques populaires

Quels standards ou musiques populaires je connais ?

-  
-  
-  
-

Quels standards ou musiques populaires **faciles** je  
connais ?

(thème court, peu d'accords)

-  
-  
-  
-

## MISSION 1

Choisir un morceau populaire facile que tu as déjà en tête

Le mettre en boucle

Oser jouer par-dessus le morceau

(Des bouts de mélodie, ou autre chose qui te fait plaisir)

S'enregistrer et publier sur le groupe « Traditions clarinette »

<https://www.facebook.com/groups/traditionsclarinette>

# Apprendre un morceau ou solo phrase par phrase partie par partie

- 1/ Prendre la première phrase, la mettre en boucle avec un logiciel jusqu'à la jouer telle quelle. Si elle est trop longue pour être mémoriser, la découper en petits bouts.
- 2/ Continuer chaque phrase de cette manière jusqu'à avoir une partie (en générale un morceau est en 2 ou 3 parties)
- 3/ Mettre toute la partie en boucle jusqu'à l'avoir mémoriser
- 4/ Passer aux parties suivantes
- 5/ Mettre tout le morceau en boucle

## MISSION 2

Choisir un morceau facile, par exemple une Cumbia à 2 parties et 2 accords (exemple <https://clarinetworld.fr/cours/morceaux/la-pollera-colora-cumbia> )

Apprendre les phrases puis les parties d'oreille

Enregistrer le morceau une fois appris  
et publier sur le groupe « Traditions clarinette »

<https://www.facebook.com/groups/traditionsclarinette>

# Jouer avec un backing track

1/ Trouver un accompagnement du morceau (chercher « backing track » ou « playback » sur youtube)

2/ Le mettre en boucle

3/ Essayer de jouer le morceau, une basse, des riffs

4/ Se jeter à l'eau, oser les fausses notes, apprendre à rebondir

## MISSION 3

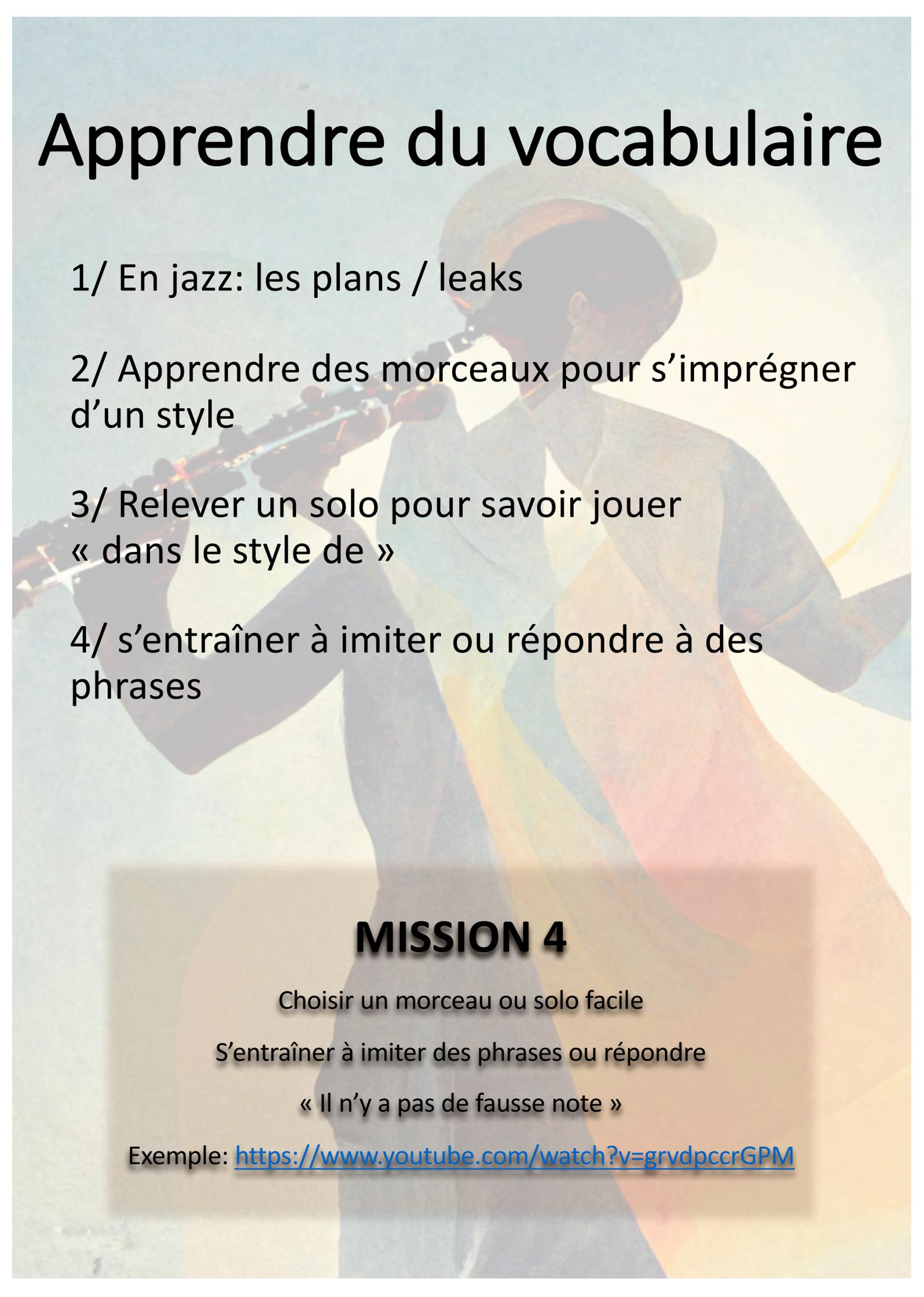
=> Trouver un playback d'un morceau facile (peu d'accords)

Par exemple:

<https://www.youtube.com/watch?v=Hb4R9ZID8hI>

=> Le mettre en boucle, essayer de jouer le morceau, imiter la basse, faire des riffs rythmiques

# Apprendre du vocabulaire



1/ En jazz: les plans / leaks

2/ Apprendre des morceaux pour s'imprégner d'un style

3/ Relever un solo pour savoir jouer « dans le style de »

4/ s'entraîner à imiter ou répondre à des phrases

## MISSION 4

Choisir un morceau ou solo facile

S'entraîner à imiter des phrases ou répondre

« Il n'y a pas de fausse note »

Exemple: <https://www.youtube.com/watch?v=grvdpccrGPM>

# Improviser sur un backing track

- 1/ Trouver un accompagnement du morceau (chercher « backing track » ou « playback » sur youtube)
- 2/ Le mettre en boucle
- 3/ Essayer de jouer le morceau, une basse, des riffs
- 4/ Se jeter à l'eau, oser les fausses notes, apprendre à rebondir

## MISSION 5

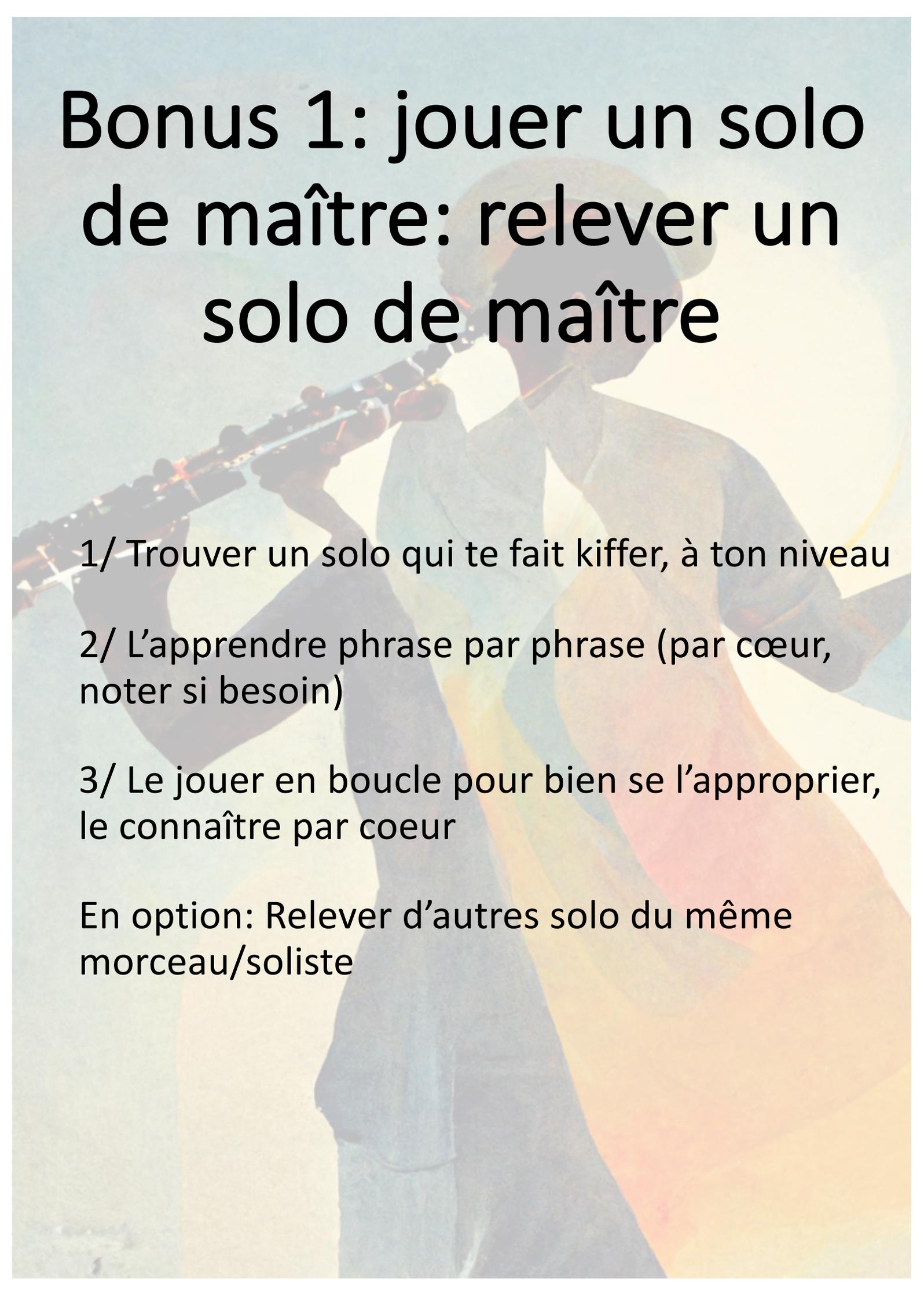
Trouver un playback d'un morceau facile (peu d'accords)  
Par exemple: <https://www.youtube.com/watch?v=x8R1Q8gk-Rk>

Le mettre en boucle, jouer le morceau et improviser

Quand tu es à l'aise enregistre toi et poste sur « Traditions clarinette » pour avoir un retour

<https://www.facebook.com/groups/traditionsclarinette>

# Bonus 1: jouer un solo de maître: relever un solo de maître

A person is shown in profile, playing a saxophone. The background is a soft, abstract wash of colors, including shades of blue, yellow, and orange, creating a warm and artistic atmosphere. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants.

1/ Trouver un solo qui te fait kiffer, à ton niveau

2/ L'apprendre phrase par phrase (par cœur, noter si besoin)

3/ Le jouer en boucle pour bien se l'approprier, le connaître par cœur

En option: Relever d'autres solo du même morceau/soliste

# Bonus 2: la méthode pour travailler une grille



1/ Apprendre les basses

2/ Apprendre les arpèges

3/ Apprendre les modes

4/ Travailler par groupe de mesures

# Bonus 3: improviser sur un maqam ou un raag

A person is shown in profile, playing a flute. The background is a soft, colorful gradient of light blue, yellow, and orange, suggesting a sunset or sunrise. The person is wearing a light-colored top and a dark skirt or pants. The overall mood is artistic and serene.

1/ Apprendre du vocabulaire

2/ Regarder la théorie

3/ Apprendre du vocabulaire (encore et encore)

4/ Se jeter à l'eau

# Bonus 4: improviser sur des rythmes asymétriques

A person is shown in profile, playing a saxophone. The background is a soft, abstract painting with warm colors like yellow, orange, and blue, suggesting a sunset or sunrise. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants. The overall mood is artistic and creative.

1/ Apprendre du vocabulaire

2/ Regarder la théorie

3/ Apprendre du vocabulaire (encore et encore)

4/ Se jeter à l'eau

# Pour aller plus loin

## Formations:

**- Initiation à l'improvisation avec la Cumbia:**  
4 morceaux pour maîtriser les 4 méthodes qui permettent  
d'improviser dans n'importe quel style  
(NOUVEAU !!)

**- Tour du monde en 12 morceaux**  
12 morceaux de 12 cultures différentes pour explorer les  
musiques traditionnelles à la clarinette

**- Orient Express**  
12 morceaux de 12 cultures « de l'est » pour explorer les  
traditions juives, orientales et balkaniques à la clarinette

<https://clarinetworld.fr/formations/>



# Improviser : Par où commencer ? Cahier d'exercices

*5 exercices pour se  
jeter à l'eau et faire  
ses premiers pas  
dans l'improvisation  
avec une cumbia*

Contact:

Dylan Gully / 06 81 69 44 09

[www.clarinetworld.fr](http://www.clarinetworld.fr)